



Livres Têtedebookés,
Samedi 17 Novembre 2012

Prochain rendez-vous

Samedi 15 Décembre



Tête de book n'est pas un club de lecteurs. Tête de book n'est pas arbitré par le fils caché de Laure Adler et de Bernard Pivot. Tête de book a lieu à la

MÉDIATHÈQUE

Simone Veil

Et ça vient pour y causer de ce que ça lit.

Avec Alain Guyard philosophe forain, romancier, caricaturiste et auteur pour le théâtre.

Tête de Book

Séance du 17 Novembre 2012

Il se mit à courir le long du rivage

Christian LIGER

Le secret du docteur Lescat

Alain DUBOS

Les leveurs de peurs

Dominique SCHWOB

Terre d'Argence

Dominique SCHWOB

PROUST :

- A la recherche du temps perdu

Marcel PROUST

- À la recherche du temps perdu
(Roman graphique)

Marcel PROUST

Stéphane HEUET

- Du côté de chez Swann

Marcel PROUST

Yan NASCIMBENE

- Comment Proust peut changer votre vie ?

Alain DE BOTTON

Ulysse

James JOYCE

La montagne magique

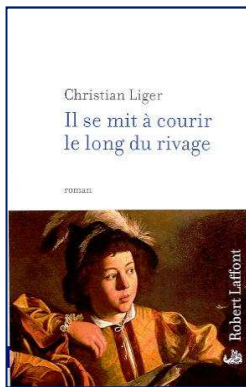
Thomas MANN

L'homme qui voulait être heureux

Laurent GOUNELLE

Les dieux voyagent toujours incognito

Laurent GOUNELLE

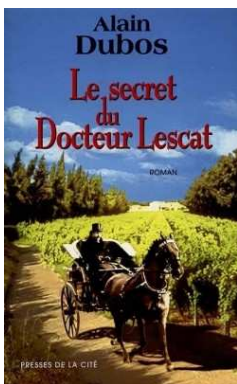


Il se mit à courir le long du rivage / Christian LIGER
Robert Laffont, 2001

Michelangelo Merisi, du village de Caravaggio en Lombardie, dit Le Caravage (1573-1610), l'un des plus grands noms de la peinture mondiale...

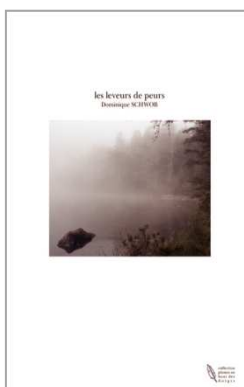
Sous cette définition lapidaire, une figure d'une extraordinaire grandeur dans l'excès et la violence au sein d'une société bouillonnante de fièvres : l'Italie de la fin du XVI^e siècle et du début du XVII^e.

L'aventure de ce fou sublime, Christian Liger la raconte à rebours du temps. Sa fin, d'abord, sur une plage de sable noir de Toscane - il a trente-huit ans, il a révolutionné l'art de peindre à grands coups de lumières et de ténèbres ; il a été protégé par les plus grands, princes et cardinaux ; il a été adulé et haï ; il a failli mourir dix fois, il s'est battu, il a tué. Il a dû quitter Rome pour Naples, Naples pour Malte, et la Sicile, Naples encore. De bouges en palais, gueux ou riche, au milieu des brigands et des prostituées, n'obéissant qu'à sa passion, il a brûlé sa vie, magnifiquement, tragiquement.



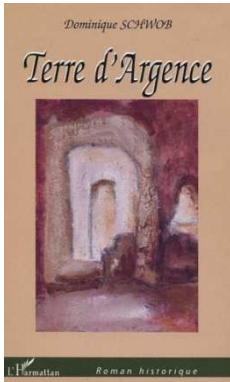
Le secret du docteur Lescat / Alain DUBOS
Presses de la Cité, 2000

A la fin du 19^e siècle, la vie d'un officier de santé, ses déboires avec ses collègues médecins issus de la Faculté, au pays de l'Armagnac, qu'il distille avec amour. Un roman au rythme lent, qui retrace le quotidien de cette région, avec des réflexions sur l'avortement, les guerres coloniales, le Progrès. Un livre avant tout plein d'humanité.



Les leveurs de peurs / Dominique SCHWOB
Lilles, The BookEdition.com, 2012

1998, Louis a disparu et sa femme Laure se lance à sa recherche à New York, Central Park, sur la foi d'un message des "leveurs de peurs", société secrète: ils sont les derniers à l'avoir vu. Et de fil en aiguille, d'autres rencontres jalonnent cette enquête, le passé de Louis entre France et USA remonte, dans une ambiance étrange, où se mêlent accords de jazz, sorcellerie, et destins de multiples personnages tous plus étonnants les uns que les autres.



Terre d'Argence / Dominique SCHWOB

L'Harmattan, 2004

Nous sommes en 1240, après l'effondrement du Comté de Toulouse, au moment de l'arrivée des Dominicains, chargés d'éradiquer toutes formes d'hérésie au sud du Royaume de France. En Argence, triangle de terres aux limites du Rhône, les destins des 4 personnages, Garin, Troubadour, Pica, jeune fille vouée au noviciat dès sa naissance, Dame Tiburge d'Alais, châtelaine cherchant à se faire rendre justice et Léonardo le Pisan neveu de Saint François d'Assise vont se rejoindre.



A la recherche du temps perdu / Marcel PROUST

Folio, 1974

Composé de :

- Du côté de chez Swann
- A l'ombre des jeunes filles en fleur
- le côté de Guermantes
- Sodome et Gomorrhe
- La prisonnière
- Albertine disparue (la fugitive)
- Le temps retrouvé

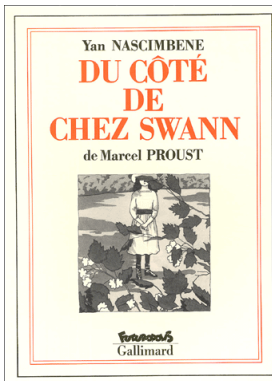


À la recherche du temps perdu / Marcel PROUST, Stéphane HEUET (roman graphique)

Delcourt, 1998

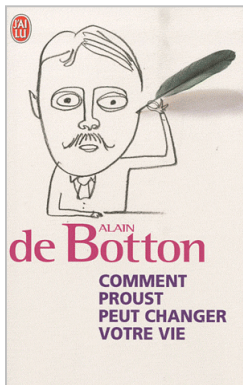
La modestie de Huet qui a choisi parfois de s'effacer derrière le texte de Proust se conjugue à une "écriture" graphique conférant toutes les variétés d'atmosphère au récit.

Fidèle à celui-ci Huet sait tour à tour camper les tourments du narrateur, la drôlerie des relations avec la servante, la richesse des salons.



Du côté de chez Swann / Marcel PROUST et Yan NASCIMBENE *Futuropolis, 1990*

« Le regard de Proust est celui d'un voyeur, il observe pour nourrir sa réflexion et édifier ainsi sa « démonstration ». Je suis resté plus en retrait encore, caché dans l'ombre du narrateur et de Swann, en espérant que cette discrétion me permette d'approcher de plus près, au-delà du décor et des costumes, leur silence, leur émotion. Bien entendu il aurait été absurde de prétendre « enrichir » le texte de mes dessins ! J'espère cependant qu'ils pourront prolonger la rêverie du lecteur... » Yann Nascimbene.



Comment Proust peut changer votre vie ? / Alain DE BOTTON *J'ai Lu, 2010*

Alain de Botton nous le certifie : Proust peut changer notre vie. En neuf chapitres savoureux, l'auteur nous entraîne dans la vie, la correspondance et l'œuvre de l'écrivain pour en extraire de formidables leçons de vie. Une façon audacieuse et érudite de relire celui qui avait toujours froid, qui passa quatorze années au fond d'un lit à écrire A la recherche du temps perdu et qui avait peur des souris plus que des bombes.

Ulysse / James JOYCE *Gallimard, 1980*

Joyce travailla de 1913 à 1921 à cette savante parodie de l'Odyssée, L'action se passe en un jour, à Dublin, en 1904. Leopold Bloom (Ulysse) est un petit employé juif ; Stephen Dedalus (Télémaque) est un jeune poète irlandais et Marion, la femme de Bloom, incarne Pénélope. Très vite, il est pris dans l'engrenage étrange des "gens de là-haut" et y séjourne sept ans jusqu'au début de la Première Guerre mondiale qui le précipite sur les champs de bataille...



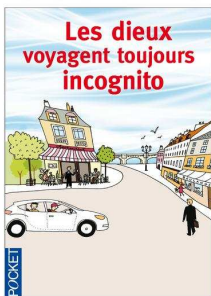
L'homme qui voulait être heureux / Laurent GOUNELLE *Anne Carrière, 2008*

Imaginez...

Vous êtes en vacances à Bali et, peu de temps avant votre retour, vous consultez un vieux guérisseur. Sans raison particulière, juste parce que sa grande réputation vous a donné envie de le rencontrer, au cas où... Son diagnostic est formel : vous êtes en bonne santé, mais vous n'êtes pas heureux.

Porteur d'une sagesse infinie, ce vieil homme semble vous connaître mieux que vous-même. L'éclairage très particulier qu'il apporte à votre vécu va vous entraîner dans l'aventure la plus captivante qui soit : celle de la découverte de soi. Les expériences dans lesquelles il vous conduit vont bouleverser votre vie, en vous donnant les clés d'une existence à la hauteur de vos rêves.

Laurent
Gounelle



Les dieux voyagent toujours incognito / Laurent GOUNELLE

Pocket, 2012

Imaginez : un homme vous sauve la vie, en échange de votre engagement de faire tout ce qu'il vous demandera. Cela, pour votre bien. Le dos au mur, vous acceptez et vous vous retrouvez embarqué dans une incroyable situation où tout semble vous échapper. Vous n'êtes plus le maître de votre existence, et pourtant, à bien des égards, elle est plus excitante qu'auparavant ! Toutefois, peu à peu, le doute s'installe en vous : quelles sont les intentions réelles de cet homme ? Qui est-il vraiment ? Et qui sont les personnages énigmatiques de son entourage ? Les découvertes que vous faites n'ont rien pour vous rassurer.

Cette histoire, qui évolue dans l'atmosphère envoûtante d'un été parisien, ouvre la voie à la plus belle des réflexions sur nous-mêmes : qu'est-ce qui peut nous permettre de dépasser nos inhibitions, nos peurs et nos conditionnements, pour sortir du chemin tout tracé d'une destinée qui ne nous apporte pas pleinement satisfaction ?