



Livres Têtedebookés,  
Samedi 7 avril 2012

Prochain rendez-vous

Samedi 5 mai

MÉDIATHÈQUE  
Simone veil

Tête de Book ?!... Quézako ? !

Tête de Book n'est pas un **Comité de Lecture**. Tête de Book n'est pas un Club de Lecteurs. Tête de Book n'est pas un Cercle fermé de profs de Sorbonne en retraite qui rêvent d'être jury à des prix littéraires parisiens... Tête de Book n'est pas arbitré par le fils caché de Bernard Pivot et de Laure Adler.

Mais alors, Tête de Book, c'est quoi !?...

C'est **une fois par mois, le samedi** à la bibli, à l'heure de l'apéro (11 h), des gens qui se retrouvent, vous, moi, tout le monde, chacun, parce qu'ils ont envie de parler d'un livre qui plaît, qui émeut. Ou qui fait rire. Ou pleurer. Ou qui met en colère. Ou qui n'a rien fait... C'est des gens qui veulent en discuter. Ou c'est des gens qui veulent écouter les autres parler, rigoler, réfléchir, s'étonner... Tout simplement... Pour le plaisir...

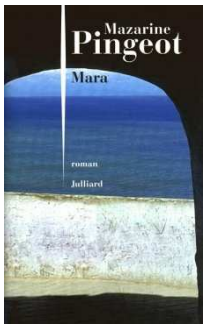
Rencontre animée par **Alain Guyard**  
philosophe forain, romancier (*La Zonzon*, Dilettante, 2011),  
caricaturiste et auteur pour le théâtre.



## Tête de Book

Séance du 7 avril 2012

Mara	Mazarine PINGEOT
Les piliers de la terre (T1 à 3)	Ken FOLLETT
La petite chartreuse	Pierre PEJU
Le nom de la rose	Umberto ECO
Le domaine des preux	Anne-Marie POITEVINEAU
Le bleu de France	Anne-Marie POITEVINEAU
Socrate, Jésus, Bouddha : Trois maîtres de vie	Frédéric LENOIR
La mauvaise rencontre	Philippe GRIMBERT
La religieuse	Denis DIDEROT
La maréchale	Denis DIDEROT
Le dernier juif	Noah GORDON ?
La robe bleue	Michèle DESBORDES
Journal d'un corps	Daniel PENNAC
La révolution et les femmes	Anne Soprani
Les épines et les roses	Robert BADINTER
Animal lecteur ça va cartonner !	Sergio SALMA & LIBON

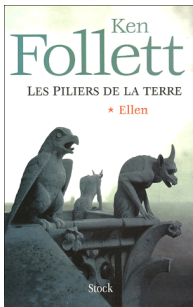


**Mara**

**Mazarine PINGEOT**

**R PIN**

Mara et Manuel, mannequin vedette et homme d'affaires brillant, ont tenté de se suicider à Tanger. Sauvés par Hicham, l'ami de Manuel, et sortis de leur coma, ils sont accueillis dans deux hôpitaux différents. Hicham décide de comprendre les raisons de leur geste.



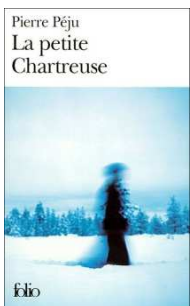
**Les piliers de la terre (T1 à 3)**

**Ken FOLLETT**

**R FOL**

Dans l'Angleterre du XII<sup>e</sup> siècle ravagé par la guerre et la famine, des êtres luttent chacun à leur manière pour s'assurer le pouvoir, la gloire, la sainteté, l'amour, ou simplement de quoi survivre.

Cette saga est unanimement considérée comme l'œuvre majeure de Ken Follett, qui nous offre ici une fresque monumentale dont l'intrigue aux rebonds incessants s'appuie sur un extraordinaire travail d'historien. Promené de pendaisons en meurtres, des forêts anglaises au cœur de l'Andalousie, de Tours à Saint-Denis, le lecteur se trouve irrémédiablement happé par le tourbillon d'une superbe épopée romanesque dont il aimerait qu'elle n'ait pas de fin.



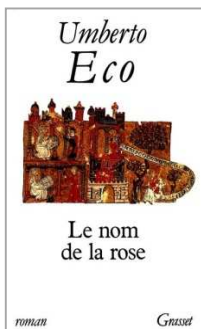
**La petite chartreuse**

**Pierre PEJU**

**R PEJ**

Le libraire Etienne Vollard a renversé avec sa camionnette Eva, qui courait affolée par le retard de sa mère à la sortie de l'école. Affublé d'une paternité d'emprunt, Vollard veille Eva dans le coma, et lui raconte les histoires contenues dans sa mémoire. A son réveil, Eva participe à sa façon au triangle

des solitudes qu'elle forme avec Vollard et sa mère. Prix du Livre Inter 2003.



**Le nom de la rose**

**Umberto Eco**

**R ECO**

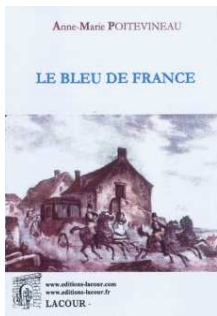
En 1327, des bandes d'hérétiques rebelles à toute autorité sillonnent les royaumes chrétiens et font à leur insu le jeu des pouvoirs. Parvenu à une abbaye entre Provence et Ligurie, l'ex-inquisiteur Guillaume de Baskerville, accompagné de son secrétaire, est prié par l'abbé d'élucider la mort d'un des moines.



## Le domaine des preux

**Anne-Marie POITEVINEAU**

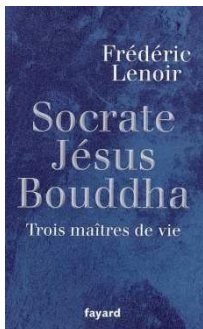
Sous le règne de Louis XVIII, Thomas et Joachim Desaignes doivent hériter des biens que leur père Arnaud, un notaire et négociant de Bordeaux, a su accumuler depuis la Révolution. Mais apparaît Agathe, la fille peut-être adultérine de sa femme Amélie, morte en couches, et que la sœur d'Arnaud a élevée. Aidée par Salomon, son intendant, la jeune fille est prête à tout pour préserver son héritage.



## Le bleu de France

**Anne-Marie POITEVINEAU**

Après avoir dû restituer le domaine des Preux à son propriétaire légitime, Agathe doit apprendre pour survivre aux rouages du commerce maritime, suite au décès de son époux. Elle va ainsi voyager de la Dordogne à Bordeaux puis en Martinique où elle découvrira le moyen de ramener à Nîmes ce bleu de France qui établira définitivement sa sécurité financière.



## Socrate, Jésus, Bouddha : trois maîtres de vie

**Frédéric LENOIR**

Dans certaines cultures et à des époques marquées par le primat du groupe sur l'individu, trois maîtres, Socrate, Jésus et Bouddha ont apporté un souffle de liberté qui a donné naissance à un homme moderne avant l'heure : un individu autonome, responsable de ses choix, mais qui doit gagner sa liberté au prix de la recherche de la vérité.

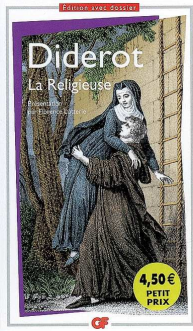


## La mauvaise rencontre

**Philippe GRIMBERT**

**R GRI**

Loup et Mando sont des amis inséparables depuis leur plus tendre enfance. Mando note dans un carnet, les événements qui marquent leur vie. Etudiant, Loup découvre la psychanalyse et se rapproche de son professeur. Mando vit cette relation comme une trahison.



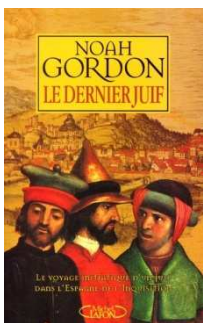
**La religieuse**  
**Denis DIDEROT**  
**R DID**

Entre pathétique édifiant et réalisme morbide, entre mysticisme et sadisme, Diderot a composé, selon son expression même, la plus effrayante satire des couvents. Il y dévoile les abus dans les couvents et le danger des vocations contraires. Edition accompagnée d'un dossier éclairant l'œuvre.



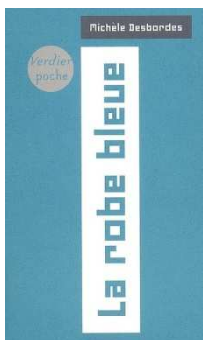
**Entretien d'un philosophe avec Madame la Maréchale**  
**Denis DIDEROT**  
**R DID**

Dans ce texte paru sous une fausse attribution en 1777, Diderot s'efforce de convaincre la très pieuse et très raisonnable duchesse de Broglie des mérites et vertus de l'athéisme et démontre qu'une morale naturelle, indépendante de la religion, affinée par l'éducation et mue par la recherche du bonheur est possible.



**Le dernier juif**  
**Noah Gordon**  
**R GOR**

En 1492, les juifs sont expulsés d'Espagne par décret royal. Un jeune garçon, Yonah, fils d'un orfèvre juif, est forcé de prendre la fuite après l'assassinat brutal de toute sa famille. En mémoire de ses parents, il jure de rester fidèle à la religion de ses ancêtres et de retrouver les meurtriers, au péril de sa vie...



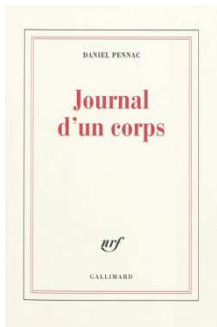
**La robe bleue**  
**Michèle DESBORDES**  
**R DES**

Une vieille femme assise sur une chaise dans un parc. Elle attend. Le parc est celui de l'asile de Montdevergues, et l'homme qu'elle attend est son frère. Il s'appelle Paul Claudel. Elle, donc, serait Camille.

Trente années dans le parc, près d'Avignon. Présent, passé, tout se mêlerait dans la grande lumière de là-bas, et se rejoindrait. De l'amour et de la

beauté. De la haine. De l'abandon. Et de ce que c'est que la fin des choses quand, de si près, depuis si longtemps, elle chemine près de vous, silencieuse et poignante.

Avec ce récit fervent et grave, la langue de Michèle Desbordes atteint son point d'excellence pour nous dire la tragédie calme de l'être aux limites de soi.

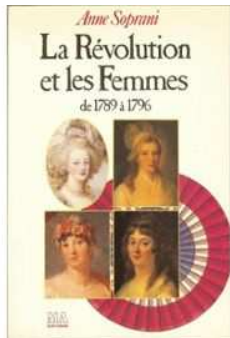


## **Journal d'un corps**

**Daniel Pennac**

**R PEN**

De l'âge de 12 ans à sa mort à 87 ans en 2010, le narrateur a tenu le journal de son corps afin d'en observer les innombrables surprises qui surviennent d'un bout à l'autre de la vie.

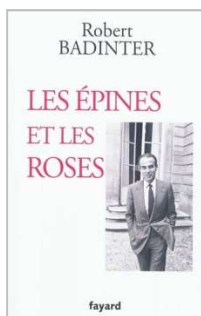


## **La Révolution et les femmes : 1789 à 1796**

**Anne SOPRANI**

**944.04 SOP**

A travers le récit des actions menées par des femmes célèbres ou anonymes, c'est toute l'histoire de la Révolution qui est évoquée.

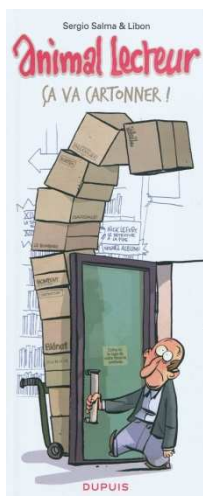


## **Les épines et les roses**

**Robert Badinter**

**347 BAD**

Ce journal éclaire le fonctionnement et les évolutions de la justice française ainsi que ses liens à la politique entre 1981, année de l'abolition de la peine de mort, et 1986, départ de R. Badinter de la Chancellerie. Il mêle au récit des événements l'expression de ses convictions sur les actions menées : dépenalisation de l'homosexualité, progrès des droits des victimes, etc.



## **Animal lecteur**

**Volume 1, Ça va cartonner !**

**Sergio SALMA**

**Illustrations LIBON**

Recueil de strips humoristiques parus depuis 2006 dans le Journal de Spirou, mettant en scène le patron d'une librairie spécialisée dans la bande dessinée, aux prises avec les fluctuations saisonnières de la production éditoriale, les exigences contradictoires et les manies de ses clients, etc.