



Liste des livres Tête de booker,
Samedi 7 Janvier 2012
Suivi de résumés

**Prochaine rencontre le
Samedi 11 Février 2012**

MÉDIATHÈQUE
Simone veil

L'Histoire d'Endal,
ou comment bien vivre grâce
à l'amour d'un chien

Allen et Sandra Parton

Bob Dylan : Une biographie

François Bon

Le temps des possibles,
Greenwich Village, les années 1960

Suze Rotolo

Le Livre de Dina 1 : Les Limons vides

Herbjorg Wassmo

Le Livre de Dina 2 : Les vivants aussi

Herbjorg Wassmo

Le Livre de Dina 3 : Mon bien-aimé est à moi **Herbjorg Wassmo**

Rien ne s'oppose à la nuit

Delphine de Vigan

Les consolations de la philosophie

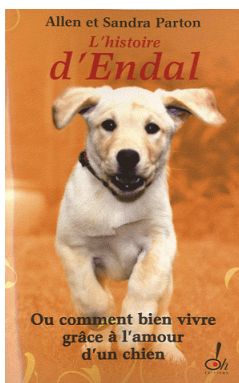
Alain de Botton

Les heures souterraines

Delphine de Vigan

Feu Mathias Pascal

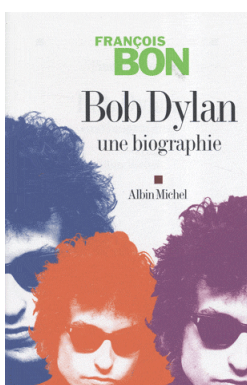
Luigi Pirandello



L'Histoire d'Endal ou comment bien vivre grâce à l'amour d'un chien / Allen et Sandra Parton

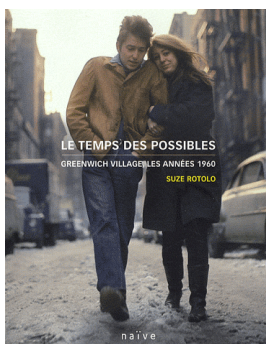
Un chien doté de capacités exceptionnelles a permis à Allen Parton de retrouver l'envie de vivre. Grièvement blessé à la guerre, cloué dans un fauteuil roulant, il ne reconnaissait ni sa femme ni ses enfants et s'exprimait avec difficulté.

Commencent alors des mois de rééducation. Ce journal écrit à quatre mains raconte des années de souffrance, un couple qui se déchire et le désespoir d'Allen.



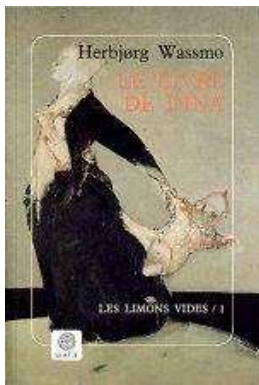
Bob Dylan : Une biographie / François Bon

Cette biographie retrace le parcours de Bob Dylan, reprend les routes qu'il a empruntées et tente de percer ses secrets et ses mystères pour mieux comprendre l'histoire du compositeur qui aspirait à la gloire sans la supporter et les raisons de son succès fulgurant et qui dure depuis cinquante ans.



Le temps des possibles, Greenwich Village, les années 1960 / Suze Rotolo

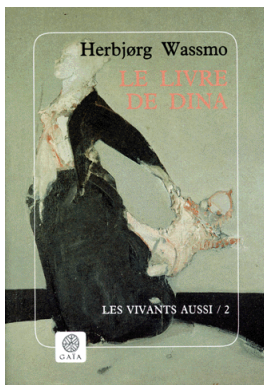
Suze Rotolo évoque avec enthousiasme et vivacité la période festive et créative des années 1960 à New York, tout particulièrement dans Greenwich Village. Elle y vécut alors l'avènement de la musique folk et son âge d'or depuis un poste d'observation idéal : l'épaule de Bob Dylan !



Le Livre de Dina 1 : Les Limons vides / Herbjorg Wassmo

Figé dans un linceul de glace, à l'extrême pointe de la Norvège, le Nordland est un pays de fin du monde. Là-bas, se déchaîne une furie, une femme, Dina, que la mort suit comme son ombre. Enfant, Dina est frappée par le destin, par la main de Dieu ou par celle du diable. Ou par les trois. Elle tue sa mère. Maudite par son entourage, abandonnée à elle-même, elle grandit, sauvage et, surtout, libre. Dès lors,

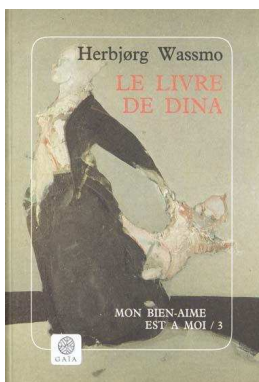
Dina, arrogante, farouche, ira, seule, sur un long chemin de hargne.



Le Livre de Dina 2 : Les Vivants aussi / Herbjorg Wassmo.

Pour cadre de cette saga, le nord extrême de la Norvège, au-delà du cercle polaire, entre Tromsø et les îles Lofoten, un pays de fin du monde, de mer et de montagnes, de bruyère et de mûres blondes. Aveuglantes, les nuits d'été ne sont que "lumière et cris de mouettes". L'hiver, par les nuits glacées de pleine lune, Dina, maîtresse du domaine de Reinsnes, se barricade dans un pavillon pour vider des

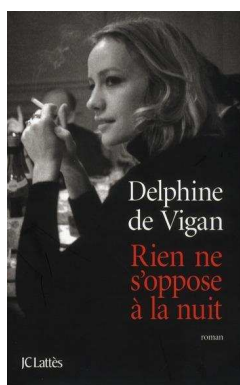
bouteilles, vêtue de sa grande houppelande fourrée. Ou, défiant toutes les conventions de l'époque, cette Walkyrie parcourt au galop les chemins de côte sur un étalon noir nommé Lucifer, puis, rentrée dans la grande demeure, elle chevauche son violoncelle, dont elle tire des accents sauvages, affolant toute la maison. [...] Un long poème épique nourri de Bible et traversé par les bourrasques, tels les orages d'un Giono nordique. Un livre qui ferait un poète de n'importe quel lecteur et qui, la dernière page tournée, lui insuffle sa force et sa vérité.



Le Livre de Dina 3 : Mon bien-aimé est à moi / Herbjorg Wassmo

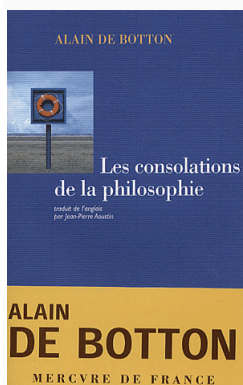
Plutôt qu'une saga romanesque, Le Livre de Dina est une sorte de long poème à la manière antique. On est là-bas, à Reinsnes, quelque part, au bord de la mer de Norvège. Et le destin de Dina, la fille du commissaire, est tragiquement scellé le jour, où âgée de cinq ans, elle ébouillante et tue par maladresse sa mère, Hjertrud, avec la bassine de lessive. Désormais, elle va vivre chaque instant dans l'obsession du

drame. Quand on la marie malgré elle à Jacob, un commerçant propriétaire terrien, elle le veut tout à elle et désorganise la vie dans la calme demeure de Reinsnes dirigée par Mère Karen. La mort la hante. Et on ne sait pas si c'est elle qui, un jour, a tué Jacob sur une route verglacée de la montagne. Devenue jeune veuve et mère d'un fils, Benjamin, elle mène une existence déroutante, enflammée de brèves passions charnelles. Et puis arrive Léo Zjukovskij, le Russe à la joue marquée d'une cicatrice. Dina croit enfin pouvoir trouver le repos. Mais il n'est venu que pour mieux repartir. Le Livre de Dina, en trois tomes portés par un souffle constant, est une longue incantation tragique par l'un des auteurs fondamentaux de la nouvelle littérature norvégienne.



Rien ne s'oppose à la nuit / Delphine de Vigan

Ma famille incarne ce que la joie a de plus bruyant, de plus spectaculaire, l'écho inlassable des morts, et le retentissement du désastre. Aujourd'hui je sais aussi qu'elle illustre, comme tant d'autres familles, le pouvoir de destruction du verbe, et celui du silence.



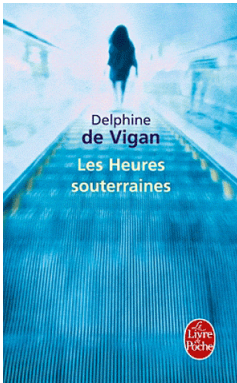
Les consolations de la philosophie / Alain de Botton

Au IV^e siècle avant J.-C., Épicure disait que celui qui déclarait ne pas être prêt pour la philosophie était comme celui qui se prétendait trop jeune ou trop vieux pour le bonheur.

Conscient que les petits travers de l'existence provoquent les plus grands tourments, Alain de Botton a réuni les pensées de six philosophes qui se sont attachés à relativiser les affections ordinaires de l'âme humaine. Ainsi, là où Socrate reste le meilleur remède au sentiment d'impopularité,

Épicure saura nous délivrer de l'angoisse de manquer d'argent, là où Sénèque nous soulagera de nos frustrations, Montaigne nous aidera à nous accepter tels que nous sommes.

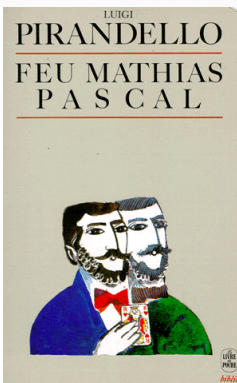
À découvrir les paroles apaisantes de ces philosophes, nous apprendrons tout simplement à être plus heureux, intelligemment plus heureux...



Les heures souterraines / Delphine de Vigan

Mathilde et Thibault ne se connaissent pas.

Au coeur d'une ville sans cesse en mouvement, ils ne sont que deux silhouettes parmi des millions. Deux silhouettes qui pourraient se rencontrer, se percuter, ou seulement se croiser. Un jour de mai. Les Heures souterraines, qui fut finaliste pour le prix Goncourt, est un roman vibrant sur les violences invisibles d'un monde privé de douceur, où l'on risque de se perdre, sans aucun bruit.



Feu Mathias Pascal / Luigi Pirandello

" Feu Mathias Pascal " est un coup de maître.

L'histoire de ce bibliothécaire que le hasard favorise au point de lui permettre de passer pour mort, et qui se trouve ainsi, son passé aboli, maître d'une liberté idéale pour refaire sa vie, marque la naissance du pirandellisme... Pirandello a répété haut et court la leçon de toute littérature véritable. A savoir que le seul moyen d'approcher la vérité, c'est d'accueillir le doute et de le porter en soi comme une lumière.

